

ISSR "SANTA MARIA DI MONTE BERICO" - VICENZA  
PONTIFICIA FACOLTA' TEOLOGICA MARIANUM

## CALL FOR PAPERS

Convegno

CONOSCERE, CONSERVARE, VALORIZZARE  
IL PATRIMONIO RELIGIOSO CULTURALE

Verona, 9 Marzo 2017  
Vicenza, 10 Marzo 2017



**ISSR "SANTA MARIA DI MONTE BERICO" - VICENZA  
PONTIFICIA FACOLTA' TEOLOGICA MARIANUM**

**Call for papers**

**Convegno  
Conoscere, conservare, valorizzare  
Il Patrimonio Religioso Culturale**

**Verona, 9 Marzo 2017**

**Vicenza, 10 Marzo 2017**

L'Istituto Superiore Scienze Religiose "S. Maria di Monte Berico" collegato alla Pontificia Facoltà Teologica Marianum, in partenariato con le seguenti istituzioni per le quali sono stati già richiesti i patrocini ed in attesa di riscontro: Comune di Verona, Comune di Vicenza, Pontificio Consiglio della Cultura, Centro di spiritualità e cultura Papa Luciani, ICOMOS Italia, ICOM Italia, Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Rete Sicomoro, Koinè, Lions International, Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari (AIRS) e Il Prato Publishing House, promuove il Convegno su *Conoscere, conservare, valorizzare. Il Patrimonio Religioso Culturale* con sede a Verona e a Vicenza.

**FINALITÀ**

Il convegno si propone di istituire un dialogo interdisciplinare tra esperti del mondo ecclesiastico e laico per individuare i metodi più opportuni per approfondire la conoscenza del patrimonio religioso culturale (mobile, immobile ed intangibile) nonché individuare i criteri tecnici e gestionali più idonei per un'adeguata valorizzazione di questo patrimonio sempre più esposto ad eventi, che per differenti ragioni e natura, spesso ne hanno messo in discussione la sua continuità, pregiudicando così valori storici, artistici e simbolici di un bene culturale che abbiamo ereditato, di cui siamo custodi e che dobbiamo trasmettere alle generazioni future.

Conoscere le radici culturali del nostro patrimonio è fondamentale per poter meglio apprezzare il valore dell'eredità ricevuta e così indirizzare correttamente la sua conservazione ai fini della valorizzazione connessa alla tutela della dignità collettiva, in un momento storico in cui, sia a livello locale che a livello globale, sono ingenti i danni e le irreversibili perdite.

Con riferimento a questi paradigmi culturali il Convegno Nazionale intende rafforzare gli insegnamenti propri del Concilio Vaticano II che sottolineano il valore del dialogo tra fede, liturgia, arte ed architettura quale fondamento culturale che abbraccia secoli di storia e di tradizioni religiose che si sono sviluppate tra Occidente ed Oriente.

Le responsabilità culturali che oggi investono, allo stesso tempo, sia il mondo ecclesiastico che laico richiedono un bagaglio di conoscenze e di competenze che non possono essere distanti rispetto alle istruzioni normative, alle norme pastorali e alle necessità della comunità; è pertanto necessario riflettere tutti insieme sul valore storico, artistico e culturale dell'arte e dell'architettura sacra, nel rispetto dei suoi contenuti teologici, al fine di individuare la strada più opportuna per conoscere, conservare e valorizzare questo ingente patrimonio. La interdisciplinarietà propria del tema connesso al patrimonio religioso culturale intende così chiamare a raccolta tutti i saperi ad esso collegati e mettere in dialogo la teologia, con le sue molteplici discipline, con le scienze dell'arte e dell'architettura, del territorio e dell'ambiente nonché dell'economia e dei molteplici aspetti culturali che intervengono nei singoli contesti comunitari. Inoltre in un mondo che sta cambiando rapidamente sempre più questo ricco patrimonio religioso svolge un importante ruolo di «diplomazia culturale» in cui la centralità dell'individuo è fondamentale ed insieme ad esso il risultato del suo operato.

#### **AREE TEMATICHE**

Il convegno nazionale si articola su cinque aree tematiche:

##### **a. Arte ed Architettura Sacra**

Questa sessione sarà dedicata alla conoscenza del patrimonio religioso culturale sotto il profilo storico, artistico ed architettonico e potrà riguardare esempi anche oltre i confini nazionali. Sarà esaminato il ricco patrimonio d'arte ed architettura che caratterizza le differenti tradizioni religiose del mondo. sia Occidentali che Orientali.

##### **b. Paesaggi e luoghi della fede**

Questa sessione è indirizzata ad analizzare quei contesti in cui, spazio antropizzato, natura e spiritualità si incontrano dando vita a destinazioni il cui significato va analizzato oltre la pura materialità della forma. In questo ambito l'analisi dei cammini della fede e degli itinerari turistico-religiosi rappresenta un'importante opportunità per evidenziare anche le potenzialità proprie del territorio che è fondamentale valorizzare.

##### **c. Valorizzazione del Patrimonio Religioso Culturale**

Questa sessione è finalizzata ad approfondire le conoscenze dei processi economico-gestionali che fin dal passato hanno caratterizzato le comunità religiose e di come oggi tali processi si sono sviluppati. Il tema sarà centrato sulle metodologie più innovative di valorizzazione del patrimonio religioso culturale, affrontato a livello interdisciplinare e soprattutto in dialogo con il territorio e le comunità. Una particolare attenzione sarà rivolta anche alle collezioni museali, agli archivi e al patrimonio librario.

#### **d. Fenomenologia del pellegrinaggio**

Questa sessione intende affrontare “la geografia del sacro”, la quale mostra la varietà delle tradizioni di fede e della pietà popolare, e la straordinaria eredità storico-culturale del territorio che permane spesso inesplorato. Ripercorrendo le antiche strade di pellegrinaggio si riannoda il passato con il presente, si acquisisce la ricchezza delle radici, si edifica una prospettiva di speranza per il futuro, si percepisce una “continuità” del tempo e dello spazio pure nella discontinuità dei periodi storici. Si può così rendere attivo un patrimonio decadente o abbandonato, dotandolo di strumenti operativi e informativi di carattere culturale.

#### **e. La salvaguardia del patrimonio religioso tra prevenzione ed emergenza**

Questa sessione tratta il tema della trasmissibilità dei valori propri del patrimonio culturale religioso a partire dalla sua sicurezza. Ciò implica la consapevolezza del rapporto con il contesto ambientale e i rischi derivanti. Saranno analizzati i rischi di carattere antropico e naturale sia dal punto di vista della protezione anticrimine in presenza di furti e atti vandalici, sia della fragilità insita nei caratteri storici dei manufatti religiosi. Prevenire non escludendo il rischio ma renderlo minimo e compatibile con la vulnerabilità dei sistemi. In questa sessione sarà possibile presentare situazioni, soluzioni, esperienze.

#### **COME PARTECIPARE AL CONVEGNO NAZIONALE**

1. Tutti gli interessati a partecipare al Convegno Nazionale devono inviare le seguenti informazioni all'indirizzo di posta elettronica [teologia@issrmonteberico.it](mailto:teologia@issrmonteberico.it)

I. Titolo della proposta di intervento.

II. Un abstract composto di massimo 1500 caratteri (spazi inclusi) e comprensivo di 3 parole chiavi.

III. Dati personali: nome completo, Istituzione alla quale il relatore appartiene, una breve nota curriculare (max 4 righe), recapito telefonico ed indirizzo di posta elettronica. **L'invio della proposta deve pervenire entro il 28 gennaio 2017.**

2. La proposta di intervento deve essere inviata esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica: [teologia@issrmonteberico.it](mailto:teologia@issrmonteberico.it). A tutti sarà inviato un messaggio di corretto arrivo della documentazione. Le proposte saranno valutate da parte del Comitato Scientifico composto da specialisti e ricercatori del settore.

## **ISCRIZIONI**

Per partecipare con una relazione al Convegno Nazionale è necessario sottoscrivere una quota di iscrizione che darà diritto a tutti i documenti ed i servizi annessi al convegno.

Relatori: Euro 80,00

Uditori e studenti: gratuito

La quota di iscrizione per tutti i relatori ammessi va corrisposta entro il

**1 marzo 2017** a:

ISSR – SANTA MARIA DI MONTE BERICO

IBAN: IT51V0503511800099570648369

Causale: Partecipazione Convegno Patrimonio Religioso 2017

## **COORDINAMENTO SCIENTIFICO**

P. Gino Alberto Faccioli, Direttore, ISSR Monte Berico

Olimpia Niglio, ISSR Monte Berico, Universidad de Bogotá J. Tadeo Lozano

## **COMITATO ORGANIZZATIVO**

Enrico Albertini, Rete Sicomoro

Giovanni Bottega, ISSR Monte Berico

Filippo Legnaghi, A.c.M.e. studio, Verona

Chiara Visentin, IUAV Venezia

## **COMITATO SCIENTIFICO**

Angelomaria Alessio, Responsabile Koinè

Maurizio Di Stefano, Presidente Emerito Icomos Italia

Don Davide Fiocco, Direttore Centro di spiritualità e cultura Papa Luciani

Alessandro Giovanardi, ISSR Monte Berico

Mons. Pasquale Iacobone, Pontificio Consiglio della Cultura

Pietro Laureano, Icomos Italia, UNESCO

Tiziana Maffei, Presidente ICOM Italia

Giorgio Otranto, AIRS, Università di Bari

Domenica Primerano, Presidente Associazione Musei Ecclesiastici Italiani

## **SEGRETERIA - INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI**

*Istituto Superiore di Scienze Religiose*

*"Santa Maria di Monte Berico"*

Tel. 0444.559520 - Fax 0444.559522

e-mail: [teologia@monteberico.it](mailto:teologia@monteberico.it) - [www.issrmonteberico.it](http://www.issrmonteberico.it)